

Филиал муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета

«30» 08 2022 г.

Протокол № 1

«30» 08 2022 г.



Утверждаю

Директор МБОУ ДО ДД(Ю)Т

Л.В.Богданова

Приказ № 213

«01» 09 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Золотой ключик»

Уровень программы: стартовый

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Возраст учащихся: 6-11 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

ID номер в Навигаторе 6667

Автор - составитель:

Бардовская Гузалия Фаритовна
педагог дополнительного
образования

с. Сковорчиха, 2022г.

Год разработки программы 2022г.

Лист внесения изменений в программу

Дата внесения изменений	Раздел программы	Внесенные изменения

Внутренняя экспертиза проведена

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Методист _____ / _____ /

« ____ » _____ 2022г.

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Золотой ключик» составлена на основе:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» (далее – ФЗ №273)
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2020 года № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196».
3. Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
5. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
6. Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
7. Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
8. Устава МБОУ ДО ДД(Ю)Т г.Ишимбая МР Ишимбайский район РБ от 15.03.2021г.

9. Приказа Министерства Просвещения России от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07.12.2018г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Золотой ключик» имеет художественную направленность, стартовый уровень освоения содержания программы.

Данная программа реализуется в филиале МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453226, Республика Башкортостан, р-он Ишимбайский, на базе МБОУ СОШ с.Скворчиха, ул.Школьная д.6.

Актуальность программы заключается в том, что в начальных классах театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Новизна программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно в активизации процесса формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по основам театральной деятельности поднимают общий уровень визуальной культуры, развивают культуру общения, решая тем самым одну из глобальных задач нашего времени, помогают выработать ценностные ориентиры, обеспечивают социально – нравственную адаптацию ребенка. В процессе создания театральных постановок у детей развиваются развитие

речи, обеспечивается быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие, ритма, движения.

Отличительная особенность программы заключается в ее нравственности и социальной значимости в процессе художественной деятельности, т.к. важнейшая часть программы – развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное. Данная программа предполагает тесный контакт с родителями детей, который проявляется в привлечении их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей, активном участии родителей в детских спектаклях.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся 6-11 лет. Набор учащихся на программу «Золотой ключик» происходит по свободному принципу. Принятыми могут быть все желающие, не имеющие особых художественных способностей. Для приёма нужно заявления от родителей о приеме ребенка, согласие на обработку персональных данных и регистрация на портале Навигатор дополнительного образования.

Краткая характеристика учащихся

Обучающиеся 6-11 лет: формируются взаимоотношения между организаторами, активистами, исполнителями дружеские, основанные на взаимовыручке и взаимной поддержке. Обучающиеся знакомятся с основными театральными техниками, работают при создании театральных сценок в группе при помощи педагога. Обучающиеся при сопровождении педагога создают спектакли, занимаются репетициями, оформляют результаты работы в виде спектаклей, принимают участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Возрастные особенности учащихся

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для развития творческого потенциала личности ребенка. Занятия театральным искусством наиболее ярко реализуются в педагогическом принципе: учить играя.

Срок освоения и объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения - 72 часа в год. Часовая недельная нагрузка программы составляет 2 часа для занятий с одной группой. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсии, спектакли, сводные репетиции, походы в театр и др.

Занятия проводятся на группах постоянного состава.

Наполняемость в группах составляет: 10 – 15 человек;

Учебная группа может состоять из учащихся разных возрастов.

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом.

Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Особенности реализации образовательного процесса:

Форма обучения: очная.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболевания населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам и всем составом. Группы формируются из обучающихся разных возрастов.

Формы проведения занятий:

- Индивидуальные занятия (подготовка инсценировки, отрывка, эпизода, концертного номера)
- Коллективные (ознакомление с теорией, общие репетиции, актерский, речевой, двигательный тренинг, театральные игры, подготовка праздников и мероприятий, и т.д.)

Формы организации занятий:

- Занятие – практикум, с просмотром детских постановок (современных и советских)
- Занятия – практикумы (литературное творчество, изобразительное искусство, основы режиссуры и т.д.)
- Проблемные беседы
- Занятия – тренинги
- Занятие – защита творческого проекта (итоговый спектакль)

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческой личности средствами театрального искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- прививать детям первичные навыки в области театрального искусства: мимика, жесты, изменение голоса;
- обучить специальным знаниям по теме «Театр»;
- обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.

Метапредметные:

- развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать творческие способности, память, произвольное внимание, творческое мышление, фантазию и воображение;
- развивать навыки актерского мастерства и сценической речи;
- развивать сотрудничество и сотворчество детей и родителей через показ спектаклей и создание творческой мастерской.

Личностные:

- формировать общественную активность личности,
- формировать гражданскую позицию,
- формировать культуру общения и поведения в социуме,
- формировать навыки здорового образа жизни.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа

	Инструктаж по ТБ, ПБ, ЭБ.				
2	Основы театральной культуры	8	2	6	Наблюдение, текущий анализ работы
3	Театральная игра	13	2	11	Наблюдение, текущий анализ работы
4	Культура и техника речи	14	2	12	Наблюдение, текущий анализ работы
5	Ритмопластика	13	2	11	Наблюдение, текущий анализ работы
6	Работа над спектаклем	21	3	18	Наблюдение, текущий анализ работы
7	Промежуточная аттестация Итоговое занятие	2	0	2	Анализ теоретических знаний и практических умений (заполнение ведомости учета знаний и умений)
	Всего:	72	12	60	

Содержание программы

Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство с детьми. Знакомство с правилами поведения в объединении. Знакомство с планом работы на год. Инструктаж по ТБ.

Практика: -

Тема: Основы театральной культуры.

Теория: Тематические беседы. Театральный словарь. Расширять общекультурный кругозор учащихся, формирование представления о театре. Как вести себя в театре, театральные профессии, схема зрительного зала. Представление о понятиях: театр, сцена, роль, спектакль, афиша, артист, аплодисменты.

Практика: Экскурсия в театральный зал. Сюжетно-ролевые игры, викторины, игровые тренинги, на развитие внимания, памяти, воображения. Творческие задания. Просмотр репродукций и иллюстраций картин.

Тема: Театральная игра.

Теория: Значение театральной игры: развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности, снятие зажатости и скованности, согласованность действий.

Практика: Игры-эстафеты. «Кто во что одет», «Веселые обезьянки», «Внимательные матрешки», «Дружные зверята», «Летает-не летает», «Король», «День рождения», «Фотограф» и др.

Тема: Культура и техника речи.

Теория: Знакомство с понятием «мимика». Как звучат слова. Формирование навыков отражать свои впечатления в словесной форме. Интонационная выразительность.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Зарядка для лица и языка, забавные скороговорки и чистоговорки. Упражнения на дыхание, дикцию. Выразительное чтение. Игры со словами. Игры-имитации сказочных персонажей. Ролевые диалоги.

Тема: Ритмопластика.

Теория: Знакомство с понятием «импровизация», «этюд». Музыкально-двигательные упражнения, импровизации, игры. Умение пользоваться жестами.

Практика: Игры и упражнения на быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность. Напряжение и расслабление различных групп мышц. «Веселая зарядка». Двигательные способности детей под спокойную и ритмичную музыку. Движения и повадки животных при помощи мимики, жестов.

Тема: Работа над спектаклем.

Теория: Знакомство со сценарием сказки. Оценка и анализ выбранных ролей. Чувство коллективного творчества. Выразительность образа. диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Нравственная сущность персонажей.

Практика: Репетиционные занятия. Работа над образами, характером персонажей сказок. Разучивание текста, танцевальных движений.

Тема: Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.

Теория: –

Практика: Показ спектакля.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

Обучающиеся приобретут:

- первичные навыки в области театрального искусства: мимика, жесты, изменение голоса;
- специальные знания по теме «Театр»;
- взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- общественная активность личности,
- гражданская позиция,
- культура общения и поведения в социуме,
- навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

У обучающихся будут развиваться:

- интерес к театрально-игровой деятельности;
- творческие способности, память, произвольное внимание, творческое мышление, фантазия и воображение;
- навыки актерского мастерства и сценической речи;
- сотрудничество и сотворчество с родителями через показ спектаклей и создание творческой мастерской.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочники» на 2022/23 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий

1 год обучения	01.09.2022	31.05.2023	36	36	72	2 часа по 1 разу
----------------------	------------	------------	----	----	----	---------------------

Промежуточная аттестация 23.12.2022г. «Показ новогоднего спектакля»

Итоговое занятие 26.05.2023г. «Проект «Театр+школа+семья» Показ спектакля «Школьные годы чудесные»

Календарный учебный график – Приложение 1

2.2 Условия реализации программы:

Для занятий, согласно договору, выделен кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оборудован столами и стульями, шкафами с отделениями для хранения методических, дидактических материалов, расходных материалов и канцелярии. В кабинете имеются технические средства обучения: компьютер, оборудование для музыкального сопровождения занятий, цифровой фотоаппарат.

Дидактический материал:

- Библиотечка литературы (стихи, проза, детские рассказы, пьесы);
- Видеозаписи выступлений коллектива на конкурсах и мероприятиях;
- Аудиозаписи для музыкального оформления выступлений;
- Разработки занятий и выступлений, сценарии спектаклей;
- Аудиозаписи музыкальных произведений разных жанров;
- Видеозаписи спектаклей;
- Методические разработки по темам программы

2.2.2 Информационное обеспечение

Интернет- источники:

- <http://dramateshka.ru/>
- <http://www.col428.edu.mhost.ru>

2.2.3 Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое

образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися школьного возраста.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и с взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

Программу «Золотой ключик» объединения «Сказочники» реализует педагог дополнительного образования Бардовская Гузалия Фаритовна. Педагогический стаж – 28 лет. Образование - высшее.

2.3. Формы аттестации

1. Предварительный контроль проводится в начале обучения для выявления имеющихся знаний, умений и навыков обучающихся (входная анкета);
2. Промежуточная аттестация и итоговое занятие обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце полугодия в форме диагностики качества освоения обучающимися программы.

Итоговое занятие - после полного освоения курса программы в форме презентации творческих проектов и проведения итоговой диагностики.

2.4. Оценочные материалы

1. Входная анкета (Приложение 2)
2. Методика учёта результатов работы объединений дополнительного образования
3. Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях разного уровня (Приложение 3).
4. Информационная карта освоения учащимися образовательной программы (Приложение 4).
5. Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (Приложение 5)

Список литературы

Литература и периодические издания:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников
3. Боровик Т.А. Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей.
4. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение
5. Зацепина М.Б. «Развитие ребенка в театральной деятельности».
6. Каплунова И.А., Новосельцева И.Л. «Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии».
7. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста
8. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей».
9. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду».
10. Мошковская Э.Ю. “Вежливые слова”.
11. Петров И.В. “Веселые превращения.
12. Першин М.С. Пьесы-сказки для театра.
13. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно -развивающая программа для детей.
14. Сорокина Н.Г., Миланович Л.Д. «Кукольный театр для самых маленьких».
15. Сорокина Н.Г. «Театр. Творчество. Дети».
16. Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми и подростками
17. Чурилова Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников».

Список интернет ресурсов:

1. <http://dramateshka.ru/>
2. <http://www.almanah.ikprao.ru> - Альманах ИКП РАО. Научно-методический журнал.
3. <http://www.co1428.edu.mhost.ru>
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/priobschenie-detei-k-istokam-ruskoi-narodnoi-kultury-440308.html>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/09/04/priobshchenie-detey-k-istokam-russkoy-narodnoy-kultury-0>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/04/11/metodicheskaya-razrabotka-po-priobshcheniyu-detey-k-istokam-russkoy>
7. <https://docplayer.ru/71154736-Priobshchenie-detey-kistokam-russkoy-narodnoy-kultury-o-l-knyazeva-m-d-mahaneva.html>
8. <https://kssovushka.ru/zhurnal/5/207-priobshchenie-detei-doshkolnogo-vozrasta-k-istokam-russkoi-narodnoi-kultury/>

Входная анкета для учащихся 6-11 лет

Дорогой друг!

1. Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
- мне интересно то, чем мы занимаемся в кружке	
- хочу занять свое время после школы	
- занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
- хочу узнать новое, интересное для себя	
- мне нравится педагог	
- хочу научиться что-то делать сам	
- мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
- хочу узнать о том, что не изучают в школе	
- занятия здесь помогают мне становиться лучше	
- занятия в коллективе (кружке) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
- мне нравится общаться с ребятами	
- мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
- здесь замечают мои успехи	
- меня здесь любят	
- твой вариант	

2. Благодаря занятиям в коллективе (кружке) я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

<i>Вариант ответа</i>	<i>Твое мнение</i>
- узнал много нового, интересного, полезного	
- стал лучше учиться	
- приобрел новых друзей	

- стал добрее и отзывчивее к людям	
- научился делать что-то новое самостоятельно	
- твой вариант	

Напиши, пожалуйста:

1. Фамилию, имя

2. Сколько тебе лет _____

3. В каком коллективе (кружке) ты занимаешься? _____

5. Сколько лет ты занимаешься в этом коллективе (кружке)?

**Методика учёта результатов работы объединения
дополнительного образования**

**Информационная карта результатов участия детей в конкурсах,
фестивалях и соревнованиях разного уровня**

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Выделяются следующие формы «внешнего» предъявления достижений учащихся:

- конкурсы;
- смотры;
- фестивали;
- выставки;
- соревнования;
- конференции, семинары, круглые столы, чтения;
- олимпиады;
- концерты;
- другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие ребенок.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- коллектива, учреждения;
- города (района);
- международном и российском.

Также определяются качественные показатели результата:

- участие;
- призовые места, дипломы;
- победитель.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия ребенка в конкурсах и фестивалях различного уровня в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг учащихся, как

в учебной группе, так и в детском коллективе в целом по параметру «внешняя» результативность учебных достижений.

Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (педагогом), так и на основе самооценки учащегося.

Выявление и анализ данных результатов целесообразно проводить 2 раза в год: по итогам первого полугодия и года. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений учащихся, а также стимулировать их творческую активность.

Вариант бланка информационной карты

Фамилия, имя учащегося _____

Возраст _____

Название коллектива _____

Год обучения _____

Дата заполнения карты _____

№	Формы предъявлени я достижений	На уровне коллектива учреждения			На уровне района			На уровне города			На международном и российском уровне		
		Участие	Победитель	Победитель	Участие	Призер,	Победитель	Участие	Призер,	Победитель	Участие	Призер,	Победитель
		1 б	2 б	3 б	2 б	3 б	4 б	3 б	4 б	5 б	4 б	5 б	6 б
1.	Конкурсы												
2.	Смотры												
3.	Фестивали												
4.	Выставки												

5.	Соревнования												
6.	Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
7	Олимпиады												
8	Концерты												
9	Другое												
Итого:													
Общая сумма баллов:													

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя воспитанника _____

Год обучения по программе _____

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Опыт освоения теории			
2.	Опыт освоения практической деятельности			
3.	Опыт творческой деятельности			
4.	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5.	Опыт социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом
(оценивается по общей сумме баллов):

1-4 балла – программа в целом освоена на низком уровне;

5-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне;

11-15 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне.

Приложение 5

ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

(методика Е. Н. Степанова)

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения и его педагогического коллектива.

Ход тестирования

На родительском собрании предлагается родителям внимательно прочитать перечисленные ниже утверждения и оценить степень согласия с ними. Для этого родителю необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий его точке зрения.

Цифры означают следующие ответы:

4 - совершенно согласен;

3 - согласен;

2 - трудно сказать;

1 - не согласен;

0 - совершенно не согласен.

Коллектив, в котором учится наш ребенок, можно назвать дружным.

4 3 2 1 0

В среде своих одноклассников наш ребенок чувствует себя комфортно.

4 3 2 1 0

Педагог проявляет доброжелательное отношение к нашему ребенку.

4 3 2 1 0

Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и педагогом нашего ребенка

4 3 2 1 0

В объединении, где обучается наш ребенок, хороший классный педагог.

4 3 2 1 0

Педагог справедливо оценивает достижения в учебе нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Педагог учитывает индивидуальные особенности нашего ребенка.

4 3 2 1 0

В объединении проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.

4 3 2 1 0

Педагог дает нашему ребенку глубокие и прочные знания.

4 3 2 1 0

В объединении заботятся о физическом развитии и здоровье нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Объединение способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Администрация и педагог создают условия для проявления и развития способностей нашего ребенка.

4 3 2 1 0

Объединение по-настоящему готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни.

4 3 2 1 0

ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Удовлетворенность родителей работой учебного заведения (У) определяется как частное, полученное от деления общей суммы баллов всех ответов родителей на общее количество ответов.

Если коэффициент У равен 3 или больше этого числа, это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности; если он равен или больше 2, но не меньше 3, то можно констатировать средний уровень

удовлетворенности; если же коэффициент U меньше 2, это является показателем низкого уровня удовлетворенности родителей деятельностью образовательного учреждения.

